

Voraussetzungen für die Teilnahme an der Chorklasse:

- ♪ Freude am Singen
- ♪ Bereitschaft zur Arbeit an der eigenen Stimme
- ♪ Aufgeschlossenheit für das gemeinsame Singen

Wie geht es nach der 6. Klasse weiter?

Je nach Interessenlage der Schülerinnen und Schüler:

- ♪ Weiterführung im Schulchor, in Vokalensembles oder Schulbands

Anmeldung für die Chorklasse:

Anmeldung für die Chorklasse
bei der Schuleinschreibung im Mai 2015

Weitere Informationen erhalten Sie durch:

Annemarie Hölzler
Fachschaft Musik
annemarie@hoelzler.de

Städt. Heinrich-Heine-Gymnasium
Max-Reinhardt-Weg 27
81739 München
(089) 67 36 84 80
www.hhg-muenchen.de

Chorklasse am Städt. Heinrich-Heine- Gymnasium

Chorische Arbeit
im
Klassenverband



Unterrichtsprofil für den Musikunterricht
in der
5. und 6. Klasse



Was ist eine Chorklasse?

Die Chorklasse unterscheidet sich nur im Musikunterricht von einer „normalen“
5. oder 6. Klasse:

Im Rahmen des regulären Pflichtunterrichts im Fach Musik lernt jede Schülerin und jeder Schüler in der Gemeinschaft der Gruppe den richtigen Umgang mit der eigenen Stimme.

Die Chorklasse läuft verbindlich über **zwei Schuljahre**, d. h. in der 5. und 6. Klasse.

Der Musikunterricht der Chorklasse umfasst drei Wochenstunden: zwei Stunden sind an Vormittagen. Am Mittwochnachmittag erhalten die Schüler(innen) in Kleingruppen Stimmbildung.

Geeignet für die Chorklasse ist jedes Kind, da keine musikalischen Vorkenntnisse nötig sind. Spaß am Singen sollte natürlich vorhanden sein.



Warum wollen wir eine Chorklasse einrichten?

Musik erleben

- ♫ Wer Musik selbst macht, kann Musik auch begreifen.
- ♫ Musiktheorie (Notenschrift, Formen- und Harmonielehre) wird in und an der Praxis erworben.

Gemeinsam sind wir stark ...

- ♫ Singen und Musizieren in der Gemeinschaft fördert Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, gegenseitige Rücksichtnahme und Unterstützung.
- ♫ Beim Singen entwickelt sich ein umfassenderes Körperbewusstsein.
- ♫ Gemeinsame Konzerterlebnisse machen Freude.
- ♫ Musik schafft Brücken und Gemeinschaft, wo Sprache allein nicht ausreicht.



Auswirkungen auf andere Fächer?

- ♫ Wer aktiv singt und musiziert, lernt zuzuhören.
- ♫ Das Erleben der eigenen stimmlichen Möglichkeiten fördert einen selbstbewussten Umgang mit den individuellen Stärken und Schwächen.
- ♫ Schule wird aktiv mitgestaltet.

Nicht nur für die Schule ...

- ♫ Schüler übernehmen Verantwortung für ihre Sprech- und Singstimme.
- ♫ Geschulte Atemtechnik ist ein Beitrag zur eigenen Gesundheit.
- ♫ Singen ist eine sinnvolle Freizeitgestaltung auch über den Schulalltag hinaus.